

L'exposé de méthode

Démonstration de l'exercice attendu.

L'esprit de l'exercice

**On ne présente pas le sujet
mais la recherche.**

On n'attend pas

une réponse à la question posée

On attend

le chemin suivi pour la chercher

On évalue

les choix, pas les connaissances

Vous ne répondrez donc jamais au sujet. Vous raconterez comment vous avez cherché à y répondre.

Le format

5 à 7

minutes, pas
plus

1

exposé par élève
dans l'année

0

note dans la
main, ou presque

1

diaporama qui
montre les sources

La date de passage vous sera donnée à l'avance. Le diaporama sert à montrer vos sources, pas à écrire votre texte.

Obligation : au moins deux sources issues de *Ressources Historia*, au moins deux trouvées ailleurs.

Les cinq temps de l'exposé

- 1 Ce que j'ai cherché**

Mes mots-clés, dans quel ordre, et ce que j'ai corrigé en route
- 2 Ce que j'ai trouvé**

Deux ou trois sources gardées, deux ou trois écartées et pourquoi
- 3 Ce que l'IA m'a dit**

Ce qui était juste, ce qui était faux, ce qu'elle m'a fait gagner ou perdre
- 4 Ce qui a été dur, ce qui a été facile**

Le moment où j'ai bloqué, celui où j'ai trouvé trop vite
- 5 À quoi ça se rattache**

Le thème et le chapitre, ou le thème et l'axe

Le barème

20 points, dont 10 sur la seule démarche de recherche

Démarche de recherche et justification des choix	6	<i>La moitié des points porte sur la manière dont vous avez cherché et trié.</i>
Usage critique de l'IA	4	
Qualité et variété des sources	3	
Réponses aux questions	3	
Rattachement au programme	2	
Prestation orale, sans notes	2	

Sujet type :

**Que sont devenus les sites
olympiques de Paris 2024 ?**



1 - Ce que j'ai cherché

Mes mots-clés, dans l'ordre où je les ai essayés

Ce que j'ai tapé d'abord

Ressources Historia
11 revues · 381 numéros

paris 2024

Toutes les ressources sont mises à disposition uniquement dans le cadre de vos recherches et de vos cours en HGGSP. Elles sont disponibles en édition physique au CDI.

 heritage olympique paris 2024

 sports.gouv.fr
<https://www.sports.gouv.fr/heritage-des-jeux-de-paris-2024>
Héritage des Jeux de Paris 2024
4 000 logements, dont 40 % de logements sociaux peu énergivores et adaptés au climat de 2050, seront ainsi légués à la Seine-Saint-Denis à l'issue des Jeux.

 Ville de Paris
<https://www.paris.fr/dossiers/decouvrez-l-heritage-des-jeux-de-paris-2024>
Découvrez l'héritage des Jeux de Paris 2024 pour les
4 juin 2026 — Des infrastructures sportives flambant neuves · L'Adidas Arena, symbole du renouveau de la porte de la Chapelle · Ces équipements sportifs ...

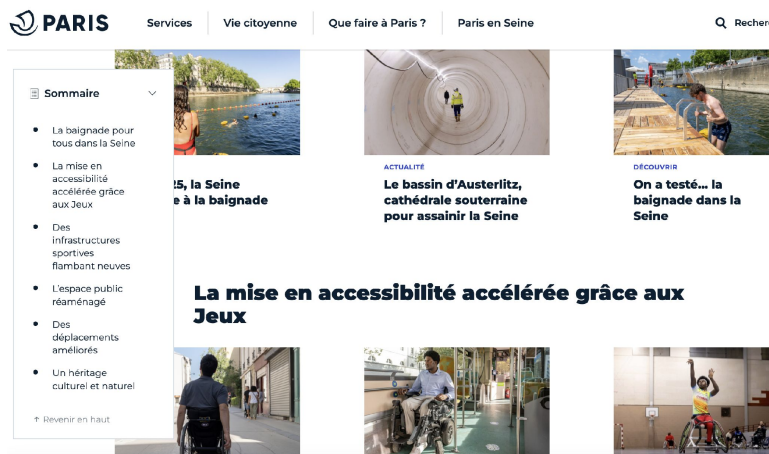
Ce que j'ai dû changer

- « Paris 2024 » ☐ trop récent, rien dans les revues d'histoire
- « héritage olympique » ☐ le bon mot-clé
- « Saint-Denis », « Seine-Saint-Denis » ☐ l'entrée par le territoire
- « village olympique », « logement social » ☐ l'entrée par l'usage

Une recherche qui marche du premier coup n'apprend rien. Montrez vos essais ratés : c'est là qu'est le travail.

2 - Ce que j'ai gardé

Trois sources, trois raisons



Pourquoi je la garde

Mairie de Paris. Site institutionnel, organisateur.
Officiel. Infrastructure.

Pourquoi je la garde

Média d'opinion. Négatif.
Analyse étrangère mais européenne

Pourquoi je la garde

Média sportif (thème)
rapport officiel (CDC)
Aspect financier

Une source gardée sans justification ne vaut rien. Dites ce qu'elle apporte que les autres n'apportaient pas.

2 - Ce que j'ai écarté

Souvent plus intéressant

-  **Trop ancienne ?** Pas forcément. Un article de 2021 sur les promesses d'héritage montre ce qu'on annonçait, je le garde comme document.
-  **Trop générale** Un dossier sur l'olympisme depuis 1896 : rien sur mes sites. Écartée.
-  **Hors sujet malgré le titre** Un article sur le budget des Jeux : c'est l'argent, pas les bâtiments. Écartée.
-  **Trop faible** Trop subjectif, trop de parti pris, pas une source (certaines vidéos youtube, posts des réseaux sociaux etc.)

Écarter une source ancienne parce qu'elle est ancienne est une erreur. Ce qui compte est ce qu'elle vous apprend.

3 - Ce que l'intelligence artificielle m'a dit

Attention : Partie notée avec exigence

Ce qu'elle a répondu

Une réponse fluide, structurée, plausible, en quinze secondes.

Ce qui était juste

Le cadre général, les noms des sites, la chronologie.

Ce qui était inventé

Des chiffres précis, des dates de livraison, une source qui n'existe pas.

Ce qu'elle m'a fait gagner

Le vocabulaire : « héritage », « reconversion ». Sans elle, je n'aurais pas trouvé le bon mot-clé.

Ce qu'elle m'a fait perdre

Une heure à vérifier trois chiffres faux que j'avais notés comme vrais.

Interdire l'IA serait absurde : vous l'utiliserez. Ce que j'évalue, c'est votre capacité à voir où elle vous aide et où elle vous trompe. Afin que vous restiez critique.

4 - Ce qui a été difficile, ce qui a été facile

Difficile

- Trouver autre chose que du journalisme d'annonce
- Distinguer ce qui était promis de ce qui a été fait
- Dater les informations : tout change vite

Facile

- Trouver des images et des plans
- Obtenir un récit général cohérent
- Repérer les acteurs : État, ville, promoteurs

Dire ce qui a été facile n'est pas se vanter : c'est signaler où l'information est abondante, donc où il faut se méfier.

Prétendre que ça a été difficile pour se donner de la consistance est vite trahi par le résultat des recherches

5 - À quoi ça se rattache

Une phrase suffit, mais elle doit être précise.

Tronc commun

Thème 4, chapitre 11
La France depuis 1990

Spécialité HGGSP

Thème 4, axe 2
Patrimoine et urbanisme

Première ou terminale, chapitre déjà traité ou pas encore : peu importe. Ce qui compte est que le lien soit juste.

Un même sujet peut se rattacher à plusieurs endroits. Choisissez-en un et nommez-le clairement et justifiez-le au besoin.

Les erreurs qui coûtent cher

- ❗ **Répondre au sujet**

Vous n'êtes pas là pour ça. Hors sujet immédiat.
- ❗ **Lire ses notes**

Le diaporama montre les sources, il ne porte pas votre texte.
- ❗ **Dire « j'ai trouvé sur Internet »**

Sur quel site ? Écrit par qui ? Quand ? Sinon la source ne compte pas.
- ❗ **Cacher l'IA**

Je le verrai. Mieux vaut la montrer et l'analyser : quatre points en dépendent.
- ❗ **N'avoir gardé que ce qui allait dans le même sens**

Une recherche sans contradiction est une recherche qui n'a pas eu lieu.

La note prend en compte :

Vos essais ratés autant que vos réussites

Vos raisons de garder et d'écarter

Votre lucidité sur ce que l'IA vous a apporté et coûté

Votre honnêteté sur ce qui a été facile, ou non

Un exposé par élève. La date vous sera donnée à l'avance.

